



Ministerio
de Educación
y Cultura



Dirección Nacional
de Educación

Resumen resultados de la primera cohorte de evaluación

Hasta la fecha se han evaluado cuatro libros de texto, dos del área de Lengua y dos de Ciencias Sociales. El 50% de los mismos no ha alcanzado la puntuación mínima establecida de 110 puntos.

Libro evaluado: Tus retos de Español 1

Autores: Lepre, Carmen

Editorial: Santillana

Nivel: 7mo, primer año de liceo.

Año: 2018

Puntaje final: 96/150. Puntaje mínimo considerado satisfactorio: 110.

Fortalezas del libro:

- La variedad de actividades individuales y grupales permite al docente tener opciones para trabajar la lectura en el aula y en el hogar.
- La propuesta y la experiencia de una autora que ha atravesado durante muchos años la enseñanza de la lengua desde distintas posiciones educativas.

Debilidades del libro:

- La elección del tuteo y la utilización de un lenguaje juvenil que, en ocasiones, resulta forzado.
- El diseño no acompaña al contenido y, en algunos casos, le juega en contra.
- La utilización de dos tintas en el diseño, si bien, puede reducir el costo de impresión, afecta las posibilidades de apreciar algunas de las imágenes que acompañan a los textos.



Ministerio
de Educación
y Cultura



Dirección Nacional
de Educación

- La falta de imágenes que apoyen el relato y amplifiquen las ideas.
- El incorrecto funcionamiento de enlaces.
- La utilización de textos relativos a sagas que pueden no interesar a los jóvenes que acceden al libro en 2024.
- La falta de actualización de los contenidos al Marco Curricular Nacional. (Teniendo en cuenta que se está aplicando una matriz educativa que puede diferir en algunos conceptos con lo expresado en el texto, quizás para que continúe vigente, amerite revisiones).
- El mal uso del recurso digital, con una versión para pantalla deficiente.

Comentario:

Este libro ofrece una propuesta educativa interesante con un enfoque basado en retos que puede ser estimulante para los estudiantes. Su fortaleza radica en la experiencia de la autora en la enseñanza de la lengua desde diversas perspectivas. Sin embargo, los docentes deben tener en cuenta que el lenguaje juvenil puede parecer forzado en algunos momentos y que el diseño del libro presenta dificultades, además de carecer de varios enlaces funcionales. No recomendamos su uso en versión digital, únicamente en su versión impresa. A pesar de estas debilidades, el libro es un recurso valioso para fomentar el aprendizaje y el desarrollo de habilidades lingüísticas en el aula.



Ministerio
de Educación
y Cultura



Dirección Nacional
de Educación

Libro evaluado: Ciudadan@s hoy: formación para la ciudadanía

Autores: Garrido, Rosa; Harriet, Silvana; Ramallo, José

Editorial: Contexto

Nivel: 9no EBI

Año: 2024

Puntaje final: 122/150. Puntaje mínimo considerado satisfactorio: 110.

Fortalezas:

- Está diseñado para responder a las demandas de la agenda ciudadana adolescente actual y se alinea con la materia de Formación para la Ciudadanía del EBI. Aborda temas como ciudadanía digital, derechos humanos, dictadura, feminismos, globalización, inteligencia emocional y violencia, entre otros. Estos contenidos son cruciales para la formación de estudiantes críticos y comprometidos con la sociedad actual.
- La estructura del libro es clara y está organizada en unidades, capítulos y secciones, cada una con una pregunta guía bien definida, lo cual facilita su uso tanto para docentes como para estudiantes, dentro y fuera del aula. La presencia de preguntas guía ayuda a enfocar el aprendizaje y a promover la reflexión crítica en torno a los temas centrales, lo que permite un proceso educativo más coherente y significativo.
- Fomenta el diálogo entre los actores educativos: estudiantes, docentes y el entorno en general. Los contenidos no se limitan a lo escrito por los autores, sino que se complementan con una amplia gama de recursos externos. Estos incluyen enlaces a noticias, sitios web, programas de televisión, tutoriales, infografías y documentales, presentados en diversos formatos como videos, audios y textos. Esta variedad permite a los docentes adaptar el material a los diferentes estilos de aprendizaje de sus estudiantes.
- El tamaño y el diseño de la tapa.



Ministerio
de Educación
y Cultura



Dirección Nacional
de Educación

Debilidades:

- Los errores sintácticos, ortotipográficos, de puntuación y uso de mayúsculas (así como alguna cuestión con siglas) pueden llevar al estudiante a asumir como correctos muchos usos que no lo son, dado que el contenido es muy atractivo y acertado. Una mejor distribución de paratextos podría colaborar en la motivación a la lectura.
- Algunas de las actividades en la sección final del libro pueden resultar complejas de implementar en el aula debido a su extensión y dificultad. Estas actividades, aunque valiosas, requieren una planificación cuidadosa y pueden demandar un mayor acompañamiento por parte de los docentes para asegurar que los estudiantes comprendan y puedan abordar los conceptos avanzados.

Comentario:

En cuanto al contenido, es una herramienta muy interesante. Puede darse falta de motivación para la lectura en ciertas páginas que contienen mucho texto; sería conveniente que los docentes trabajaran estos pasajes en clase, y que si solicitan estudio en domicilio elijan secuencias con más paratextos. Los docentes también podrían dividir las actividades en tareas más cortas, o simplemente seleccionar qué partes trabajar. El trabajo colaborativo en duplas o grupos puede ayudar a la comprensión de los temas complejos.



Ministerio
de Educación
y Cultura



Dirección Nacional
de Educación

<u>Libro evaluado: Educación Social y Cívica.</u>
--

Autores: Gonçalvez, Sara; Bottero, Mónica; Escoto, Laura

Editorial: De la Plaza

Nivel: 9no EBI

Año: 2006

Puntaje final: 104/150. Puntaje mínimo considerado satisfactorio: 110.

Fortalezas:

- El libro se ajusta adecuadamente al programa de la asignatura para el año en que fue editado.
- El lenguaje que utiliza es acorde a la edad y conocimientos previos del estudiantado al que está destinado.
- Los conceptos se presentan con claridad y correctamente ordenados.
- Las páginas de cada capítulo pueden identificarse por el color.
- Contiene espacio para anotaciones en cada página y al final de cada capítulo. Plantea actividades al final de cada capítulo.

Debilidades:

- La estructura del libro responde a un programa no vigente (2006).
- Contiene problemas de ortografía, sintaxis y normas de estilo.
- El sistema de referencias es pobre.
- Resulta difícil entender el orden jerárquico de títulos y subtítulos.



Ministerio
de Educación
y Cultura



Dirección Nacional
de Educación

Comentario final:

El libro resulta valioso por su formato: los espacios para las notas promueven la interacción y la reflexión de los estudiantes. Las actividades propuestas invitan a continuar investigando sobre los temas planteados, aunque recomendamos tener especial cuidado con aquellas en las que consideramos que los y las estudiantes podrían quedar expuestos a situaciones de revictimización. El libro trata adecuadamente la temática de la participación ciudadana, pero se sugiere contemplar el uso de material referido a ciudadanía digital, algo que no está contemplado.



Ministerio
de Educación
y Cultura



Dirección Nacional
de Educación

<u>Libro evaluado: Cuaderno para leer y escribir en quinto</u>

Autores: Prolee

Editorial: Anep-Ceip

Nivel: 5 año de educación primaria

Año de edición: 2016

Puntaje final: 118/150. Puntaje mínimo considerado satisfactorio: 110.

Fortalezas:

- El libro cumple sus propósitos en referencia al nivel de la lectura y la escritura.
- Trabaja tipologías textuales y aborda algunos aspectos lingüísticos relevantes para un niño de quinto grado.
- Sus tres capítulos se estructuran de forma equilibrada y presentan, en todos los casos, un texto base, actividades que ayudan a conceptualizar, tareas de escritura con aproximaciones graduales a la creación textual, abordaje de algún aspecto lingüístico relevante, escritura en tres etapas (planificación, escritura y revisión), presencia de un texto complementario con sus consecuentes actividades.
- Sus títulos son referenciales, con excepción de uno que resulta metafórico: "Sumapalabras".
- Forma parte de una colección y ubica fácilmente al lector en este trayecto: hace referencia al libro de cuarto y de sexto año de EBI.
- Hay coherencia en el uso de las voces que representan a quien escribe y al destinatario. Su redacción es cuidada, sin errores de sintaxis ni ortografía.
- Las actividades son realizables, adecuadas a los destinatarios y proponen distintos enfoques que contemplan diversas formas de aprender.



Ministerio
de Educación
y Cultura



Dirección Nacional
de Educación

Debilidades:

- Si bien el libro propone un abordaje interesante de distintos tipos textuales, está desactualizado en lo que respecta a los nuevos ejes temáticos y el trabajo por competencias, ya que las actividades se enfocan, en su mayoría, en el trabajo del aula y se resuelven con el libro. Algunas propuestas podrían resultar poco inclusivas, como las tareas que se limitan al uso de los dispositivos electrónicos entregados por Ceibal o la referencia a actividades o situaciones familiares específicas.
- Se basa en textos, en su mayoría, adaptados. La información y algunos recursos se extraen de fuentes no muy especializadas ni confiables. El libro tiene múltiples links que no dan acceso a los sitios. Presenta algunos saltos en la exposición de los temas.
- Algunas infografías resultan de difícil interpretación (problemas de lecturabilidad) y algunas imágenes que incluyen texto son de difícil o imposible lectura (problema de legibilidad). En general, los recursos visuales presentes no tienen título ni epígrafe. No aplica una conceptualización en la distribución de texto e imágenes con vistas a la doble página (maqueta). La presentación de los textos principales muestra dificultades: muchas palabras por línea, poco espacio interlineal, justificación completa, tipografía que ofrece algunos problemas de identificación de letras. El primer texto difiere en presentación con respecto a los otros textos principales de los capítulos dos y tres: no presenta columnas y los títulos se presentan con mayúsculas plenas.

Comentario final:

El libro presenta una propuesta interesante para trabajar la comprensión lectora e introducir las técnicas de abordaje textual, así como las técnicas de estudio. Debe tenerse en cuenta que la secuencia del libro no sigue el programa actual de lengua de quinto de EBI y que algunas de las competencias que deben trabajarse en clase no están comprendidas en las actividades. Si se complementan estas tareas con otras que promuevan la interacción en el salón de clases, el libro puede resultar un insumo de gran utilidad.



Ministerio
de Educación
y Cultura



Dirección Nacional
de Educación

Pueden tomarse en cuenta las siguientes recomendaciones:

- No limitarse a las actividades del libro sino generar otras; cuidar que estas sean inclusivas y que apunten a un poco más que al libro en sí, propuestas grupales, de investigación, proyectos, etc.
- Cuidar aspectos socioemocionales de los estudiantes repensando, por ejemplo, la propuesta en la que se les pide que hagan una crónica con sucesos vividos desagradables.
- Compensar las imágenes presentes en el libro, aportando nuevas en las que se equilibre una mayor presencia de figuras femeninas. Compensar también la ausencia de textos que las acompañen con información adicional.
- Intentar ser cuidadosos en lo conceptual en el tercer capítulo, priorizando el uso de algún texto narrativo completo (no fragmento) y explicando la canción como un texto de otra tipología.
- Tomar los links del libro que aún funcionan y transcribirlos a un texto que dé acceso a los niños con un clic. También pueden crearse códigos QR con este cometido.
- Evitar los textos adaptados del libro y, en su lugar, tomar textos originalmente escritos para niños.